

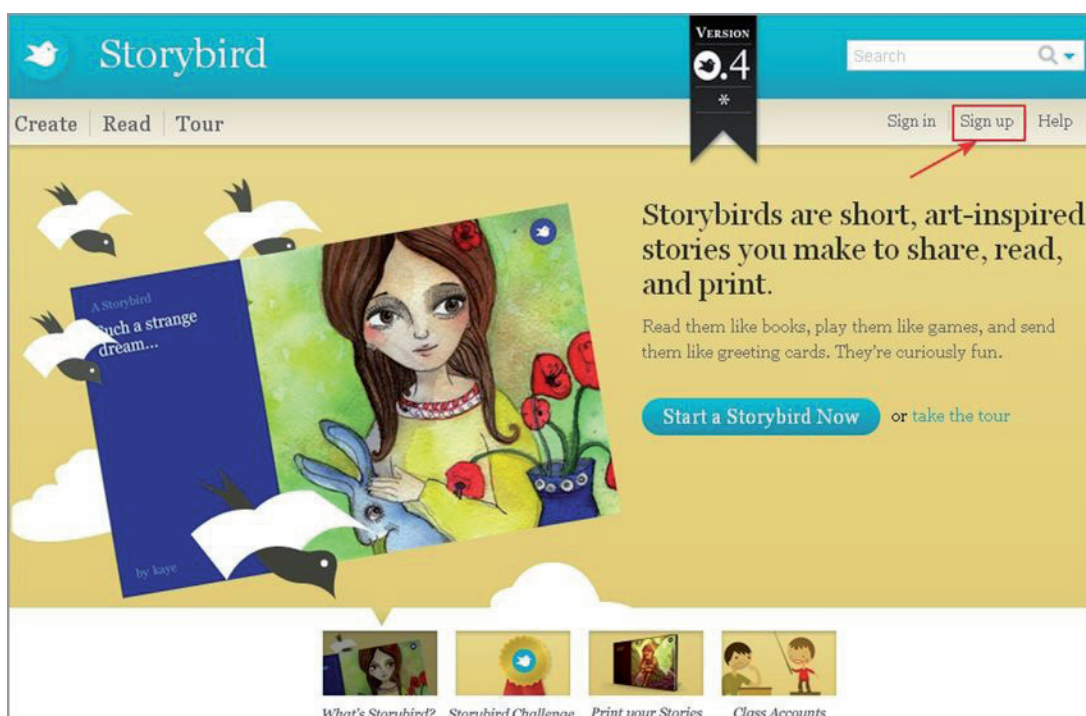
Storybird – tworzenie e-książeczek

Storybird (www.storybird.com) to serwis, który pozwala tworzyć elektroniczne książeczki.

Serwis posiada znaczne ułatwienia dla nauczyciela i ucznia. Nauczyciel może założyć specjalne konto o przeznaczeniu edukacyjnym, a następnie dodać do niego swoich uczniów – tworzy w ten sposób wirtualną klasę. Co istotne, dziecko nie musi posiadać wtedy własnego konta email, a nauczyciel może sprawdzać prace uczniów po ich opublikowaniu. Twórcy aplikacji zadbali o bezpieczeństwo osób z nich korzystających – prawdziwe imiona i nazwiska dzieci widzi tylko nauczyciel. Dziecko nie podaje żadnych innych danych personalnych.

Konto nauczyciela

Po uruchomieniu serwisu należy założyć konto. W tym celu w górnym menu po prawej stronie wybieramy opcję **Sign up**.



Rysunek 1. Strona główna serwisu Storybird

W poniższym oknie wybieramy opcję **Teacher/Class** i wypełniamy formularz podając nazwę użytkownika, adres e-mail, hasło, nazwę klasy, inne dane identyfikujące klasę i naciskamy przycisk **Create your account**.

Create your Storybird account

Choose an account type

Regular

Teacher/Class

Kid (under 13)

Username

belferek4
(3-25 characters)

Email

belferek4@o2.pl

Re-type your email

belferek4@o2.pl

Password

.....

Re-type your password

.....

- * Learn more about [teacher accounts](#).
- * This is your identity on Storybird and what people see when you share or comment.
- * Don't use your full name.
- * Don't use your school name.
- * Don't use racist or obscene language.
- * You cannot change your username. Choose wisely and type carefully.
- * Your email will be kept private.
- * Read our [privacy policy](#) for further details.
- * Six character minimum; more is better.
- * Your password can NOT be your username or email address.
- * Passwords are case sensitive.
- * We'll never ask for your password in an email.

Rysunek 2. Krok 1. Wybór profilu użytkownika serwisu i pierwsza część formularza rejestracyjnego

Class name

Konkurs o Korczaku

School name

SP nr 111 w Piasecznie

Country

Poland

School zip/postal code

02-056

Class grade level

3rd

Class subject(s)

TIK

Can't read them? Click the box for new ones.

Type the words shown in the image above:

than waddus

I agree to the [Terms of Service](#)

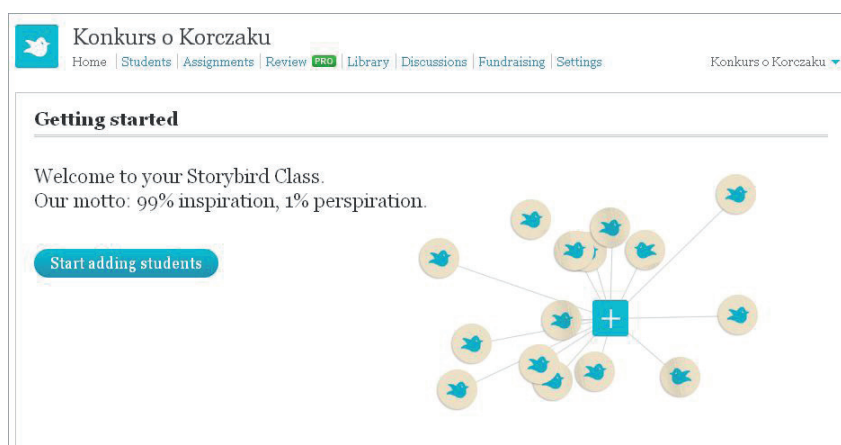
Send me updates on new art and stories

[Create your account](#)

- * Class name should be unique among classes in your school.
- * Use the full name of your school.
- * We use [Recaptcha](#) to prevent spam and help digitize books--two words at a time.
- * You can also read our [privacy policy](#)

Rysunek 3. Druga część formularza rejestracyjnego

Na podany w formularzu adres e-mail zostaje wysłany list z linkiem aktywującym. Należy odebrać swoją pocztę i potwierdzić założenie konta. Zostaniemy automatycznie zalogowani do serwisu.

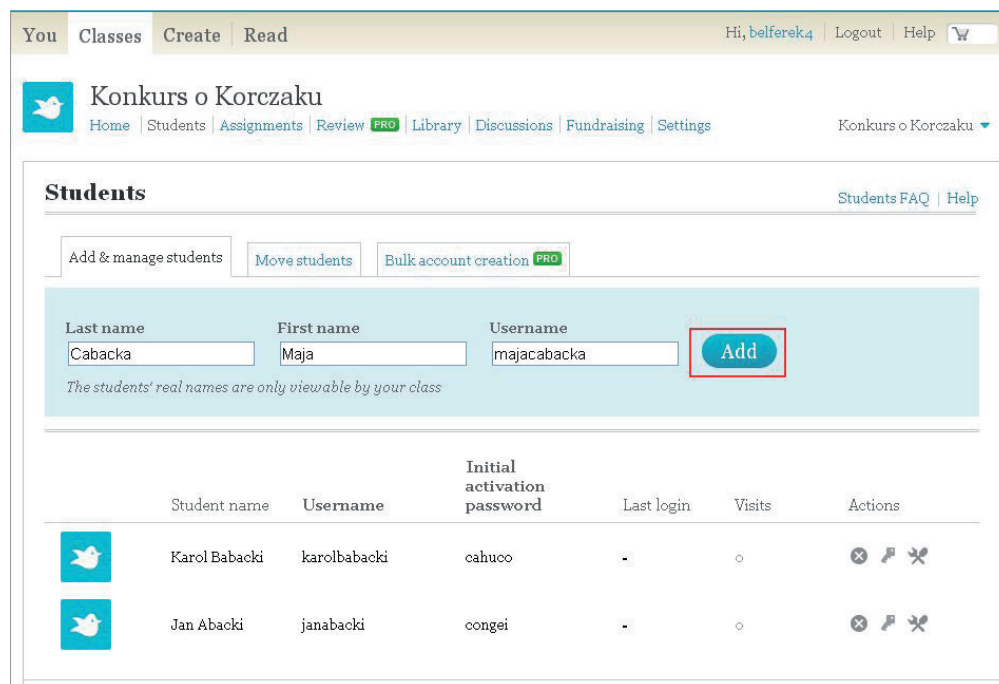


Rysunek 4. Widok klasy przed edycją

Po wybraniu zakładki **Classes** nauczyciel widzi konto swojej klasy i ma możliwość dokonania zmiany właściwości klasy w zakładce **Settings** (np. zezwolenie na swobodne dodawanie komentarzy przez uczniów, bądź wybór opcji moderowania komentarzy przez nauczyciela).

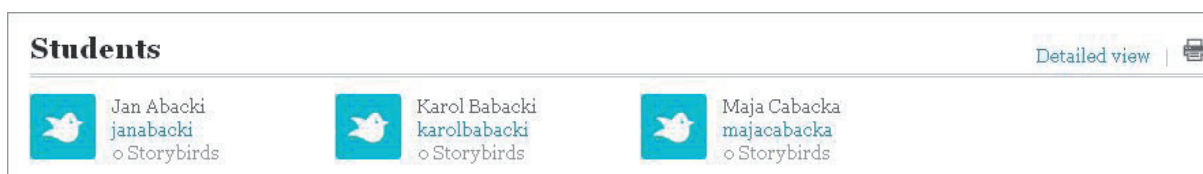
W zakładce **Students** można dodawać uczniów do klasy. W planie darmowym jest możliwość utworzenia trzech klas i założenia łącznie 75 kont dla uczniów.

Aby dodać ucznia do klasy należy wybrać przycisk **Start adding students** i podać dane identyfikujące ucznia w klasie: imię, nazwisko i nazwę użytkownika, zatwierdzić przypisanie ucznia do klasy poprzez naciśnięcie przycisku **Add**.



Rysunek 5. Dodawanie nowych uczniów do klasy

Kolejno dodawani uczniowie są widoczni na liście klasy poniżej. Nauczyciel ma możliwość zarządzania kontem ucznia: może usunąć konto, zmienić hasło.

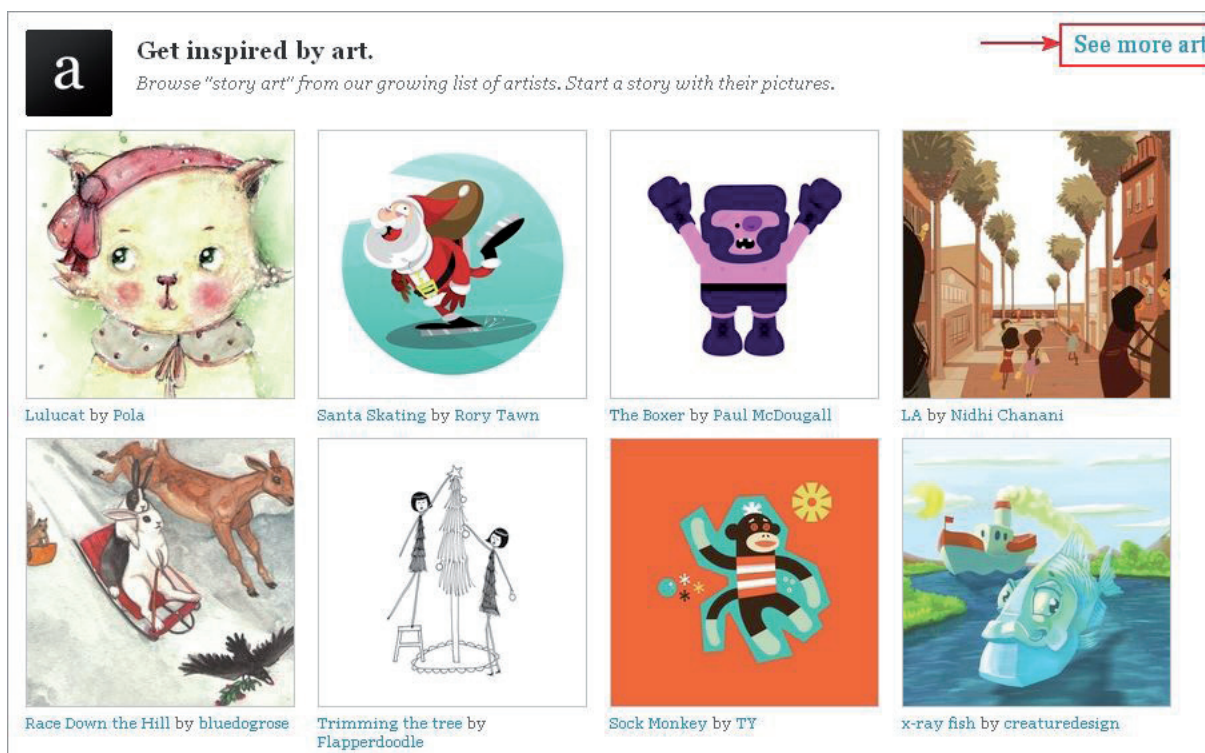


Rysunek 6. Widok wirtualnej klasy

Praca w wirtualnej klasie

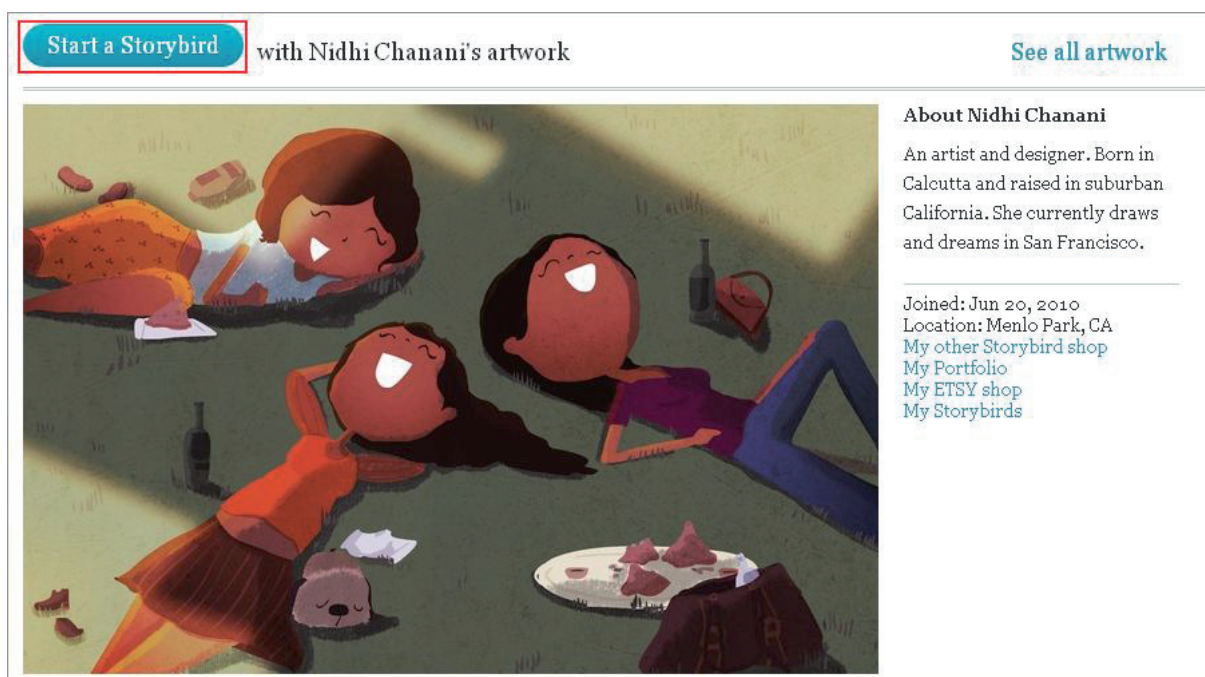
Nauczyciel po utworzeniu wirtualnej klasy rozdaje uczniom loginy i hasła. Uczniowie logują się na swoje konta w serwisie, korzystając z danych dostarczonych przez nauczyciela. Przy pierwszym logowaniu serwis wymusza zmianę hasła, z automatycznie przydzielonego na własne.

W menu **Create** uczniowie wybierają obrazek, który najbardziej pasuje do tematu zadania i zainspiruje ich do napisania opowiadania. Wybrany obrazek będzie umieszczony na okładce. Wraz z wybraną okładką uczniowie otrzymują inne obrazki związane z nią tematycznie, które mogą wykorzystać do ilustrowania kolejnych części swojej historyjki.



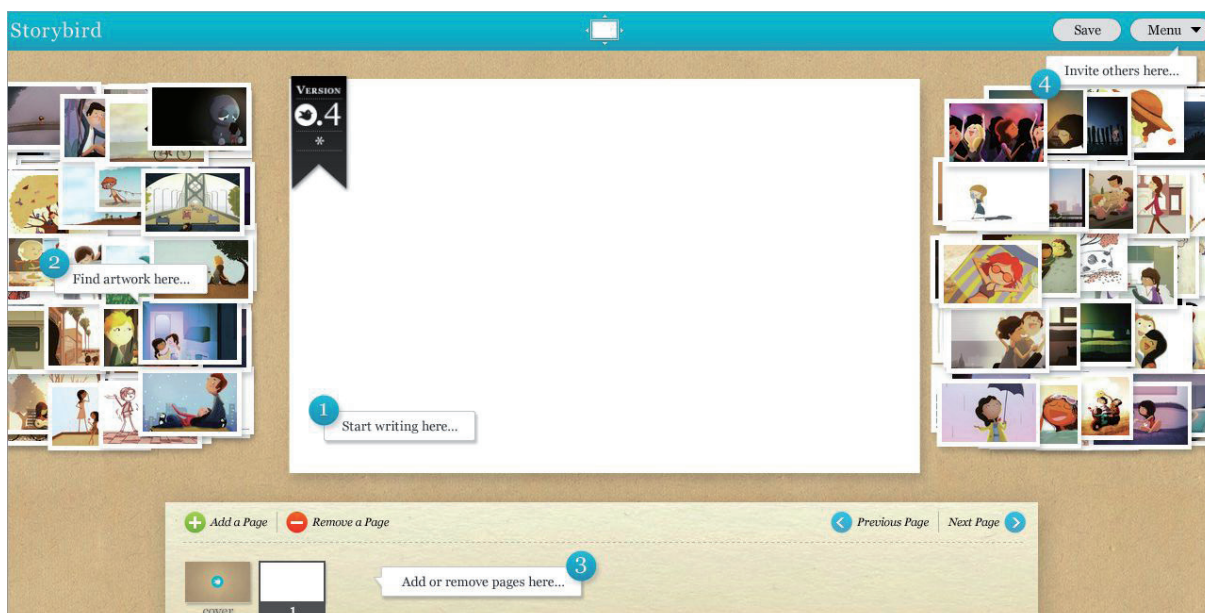
Rysunek 7. Galeria motywów obrazkowych

Aby zobaczyć więcej motywów graficznych, należy nacisnąć **See more art**. Kliknięcie w wybrany obraz spowoduje pojawienie się go w powiększeniu.



Rysunek 8. Widok wybranego motywu graficznego

Teraz należy nacisnąć przycisk **Create a Storybird** i można rozpocząć tworzenie własnego tekstu – opowiadania (historyjki).



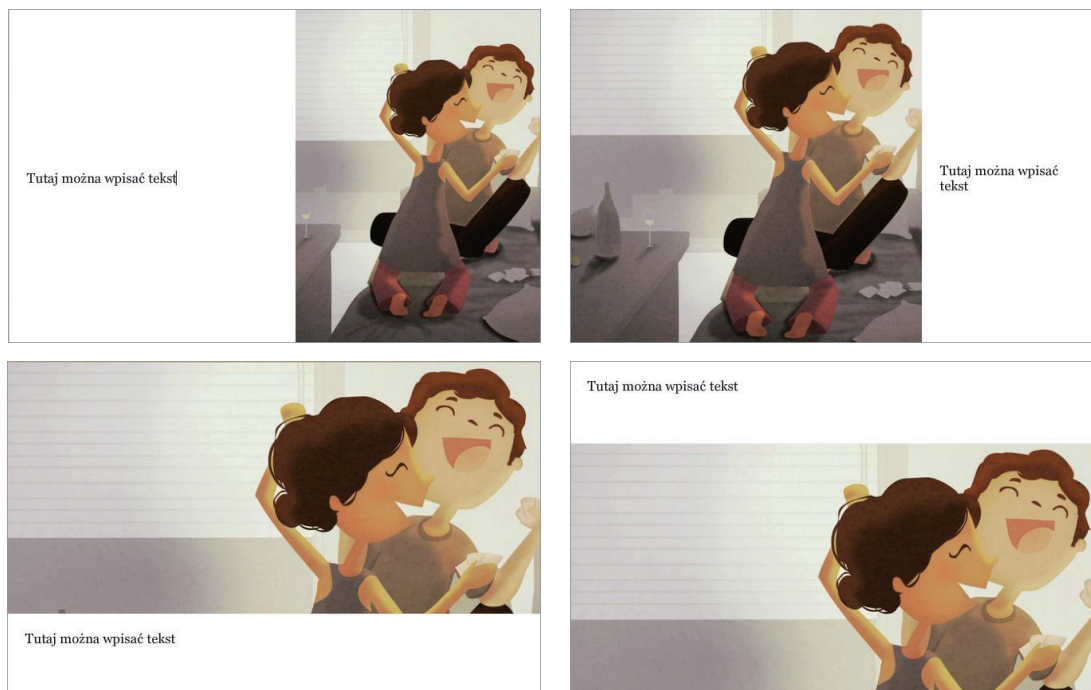
Rysunek 9. Widok części roboczej, służącej do edycji książeczki

W dolnej części okna widoczne są dwie miniaturki stron książeczki. Pierwsza z nich nazwana jest **Cover** – to okładka książki. Klikamy w tę ikonkę, co spowoduje pojawienie się pola roboczego w środkowej części okna. W okładce znajdują się określone, już przygotowane miejsca, w które można wpisać tytuł książeczki, autora oraz wstawić dowolny obraz jako ilustrację.



Rysunek 10. Widok części roboczej, służącej do edycji książeczki

Przyciskiem **Add Page** uczeń dodaje kolejno nowe strony, na których umieszcza ilustracje. W zależności od wybranego obrazu i od tego, w którą część pustej strony uczeń przeciągnie obraz, obok ilustracji nad lub pod nią znajduje się pole tekstowe, do którego może wpisać własny tekst. Dowolną stronę, po zaznaczeniu jej na pasku w dole ekranu, można usunąć przyciskiem **Remove a Page**.



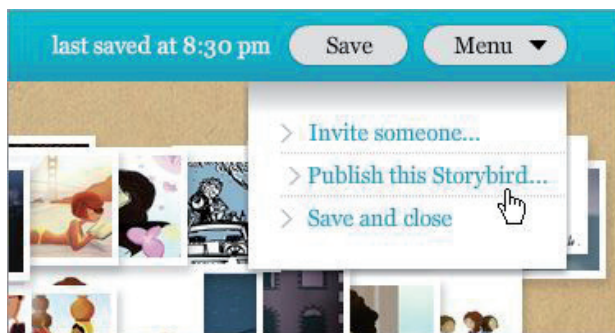
Rysunek 11. Różne możliwości rozmieszczenia obrazu i tekstu na stronie

Uwaga! Bez problemu można pisać teksty z polskimi znakami z jednym wyjątkiem – kłopot może sprawić literka **ą**. Wpisanie jej np. w czwartym wyrazie spowoduje wykasowanie wpisanych wcześniej słów, a na ekranie widoczna będzie tylko ta litera. Można temu zaradzić. Najprostszy sposób, to wpisanie znaku „ą” np. w Notatniku i skopiowanie go do schowka, a później wklejanie w odpowiednim miejscu w edytowanym tekście. Drugi sposób – przygotowanie tekstu na stronę w edytorze tekstów, skopiowanie i wklejanie całości w polu tekstowym.



Rysunek 12. Przykładowa strona utworzona w Storybird

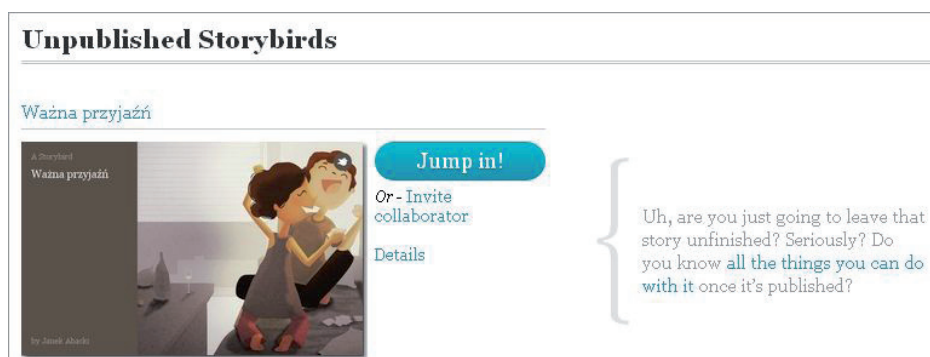
Książeczka w trakcie pracy jest zapisywana automatycznie, a w górnej części ekranu można zobaczyć dokładną godzinę ostatniego zapisu (**last saved**).



Rysunek 13. Wybór polecenia opublikowania książeczki

Po przygotowaniu całej książeczki uczeń może ją opublikować. W tym celu w prawym górnym rogu ekranu musi nacisnąć przycisk **Menu** i z rozwiniętej listy wybrać **Publish this Storybird....**

Spowoduje to zapisanie pracy na koncie ucznia, ale nie będzie ona jeszcze widoczna dla innych użytkowników Internetu. Jest ona zapisana jako prywatna w menu **Unpublished** (Nieopublikowane).



Rysunek 14. Widok książeczki w zakładce Unpublished

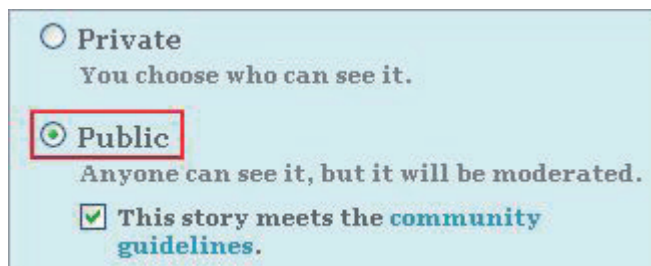
Naciśnięcie przycisku **Jump in!** umożliwi powrót do edycji. Jeśli naciśniemy link **Details**, pojawi się poniższy formularz:

<p>Title Ważna przyjaźń</p>	<p>* Change title → możliwość zmiany tytułu</p>
<p>Summary: 45/200 Książeczka o przyjaźni dziewczynki i muzyki.</p>	<p>* This summary appears alongside your Storybird to help explain what the story is about. You can include a bit about the plot, the main characters, or the themes. Or whatever. ← tu można wpisać opis książeczki</p>
<p>Tags: Przyjaźń, muzyka, gitara, szkoła, uczucia</p>	<p>* Separate tags with a space: castle princess dragon. Use double quotes to join two tags together: "magical forest". * On average, people use about 7 tags to describe their work. ← tu można wpisać słowa kluczowe</p>
<p>This is for: Not for school <input checked="" type="radio"/> Private You choose who can see it. <input type="radio"/> Public Anyone can see it, but it will be moderated.</p>	<p>* A story you've written for yourself, not for school or an Assignment. ← jeśli zaznaczymy tę opcję, my decydujemy kto może oglądać naszą książeczkę</p>
<p>Age range: (best guess) 7-9 years</p>	<p>* Who is the target reader for your story? ← tu określimy wiek czytelników książeczki</p>
<p>Publish or cancel and return to dashboard</p>	<p>* You may also: * Delete this Storybird → kasowanie książeczki</p>

Rysunek 15. Widok formularza ze szczegółami ustawień książeczki

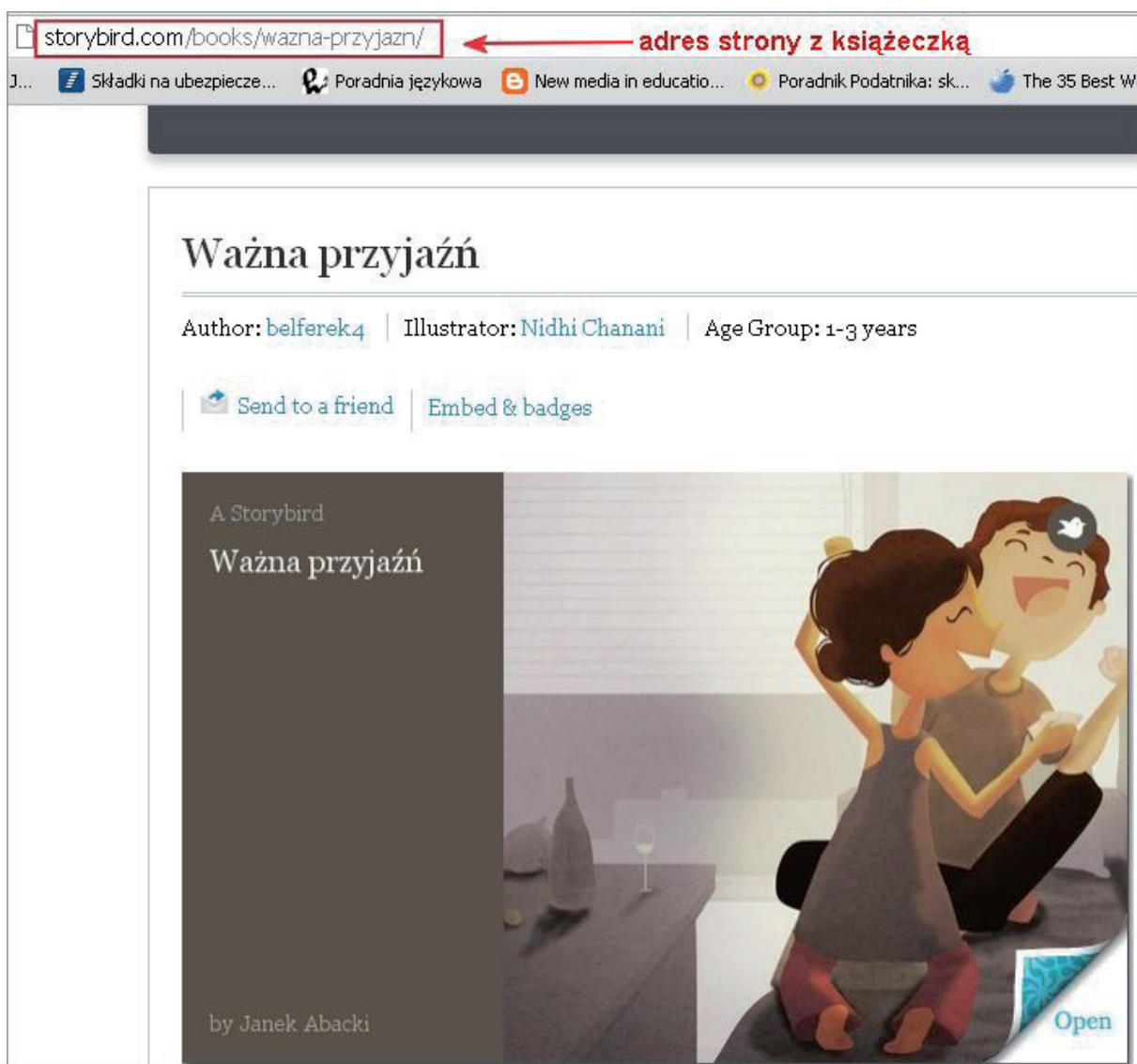
Opublikowana książeczka jest wyświetlana w klasowej bibliotece i wtedy nauczyciel widzi każdą pracę.

Jeśli w powyższym oknie zaznaczymy opcję **Public. Anyone can see it, but it will be moderated**, każdy będzie mógł obejrzeć pracę bez możliwości dokonywania w niej zmian. Wybór potwierdza się przyciskiem **Publish**.



Rysunek 16. Zaznaczona opcja Public – książeczka jest dostępna do obejrzenia dla każdego

Od tej chwili książeczka jest zamieszczona w zakładce **Published** na koncie użytkownika.



Rysunek 17. Książeczka widoczna w zakładce Published (Opublikowane)

W pasku adresowym widoczny jest adres, pod którym można znaleźć tę książeczkę w Internecie. Wystarczy wysłać go znajomym.

Konto ucznia poniżej 13 roku życia

Jeśli uczeń ma mniej, niż 13 lat, może założyć konto w serwisie Storybird, ale podczas rejestracji musi podać adres e-mail rodzica.

<p>Choose an account type</p> <p><input type="radio"/> Regular</p> <p><input type="radio"/> Teacher/Class</p> <p><input checked="" type="radio"/> Kid (under 13)</p>	
<p>Username</p> <p><input type="text" value="janekabacki"/></p> <p>(3-25 characters)</p>	<ul style="list-style-type: none">* This is your identity on Storybird and what people see when you share or comment.* Don't use your full name.* Don't use your school name.* Don't use racist or obscene language.* You cannot change your username. Choose wisely and type carefully.
<p>Give yourself a secret password</p> <p><input type="password" value="*****"/></p> <p>Re-type your secret password</p> <p><input type="password" value="*****"/></p>	<ul style="list-style-type: none">* Six character minimum; more is better.* Your password can NOT be your username or email address.* Passwords are case sensitive.* We'll never ask for your password in an email.* Don't share your password!
<p>Your parent's email address</p> <p><input type="text" value="mamusia4@o2.pl"/></p> <p>Re-type your parent's email address</p> <p><input type="text" value="mamusia4@o2.pl"/></p>	<ul style="list-style-type: none">* We'll send them an email.
<p>Create your account</p>	

Rysunek 18. Formularz rejestracyjny dla dziecka poniżej 13 roku życia

Uczeń po naciśnięciu przycisku **Create your account** otrzymuje informację: *Wysłaliśmy e-mail do twojego rodzica. Zapytajgo, czy otrzymał list. Do zobaczenia wkrótce!* Na skrzynkę pocztową rodzica ucznia przychodzi list z informacją, że jego dziecko zarejestrowało się w Storybird i konto to nie jest jeszcze aktywne. Podany jest także login i hasło, więc rodzic w dowolnym momencie może sprawdzić, co jego dziecko publikuje. Rodzic proszony jest

także o aktywację konta przez kliknięcie przycisku

[Click here to activate your child's account](#)

Od tej pory uczeń może już korzystać ze swojego konta.

Konto ucznia powyżej 13 roku życia

Jeśli uczeń ma więcej, niż 13 lat, może założyć konto normalne (**Regular**).

Zalety i wady Storybird

Zaletą serwisu jest prosty interfejs użytkownika, przygotowany specjalnie dla dzieci. Nauczyciel w łatwy sposób zakłada konta dla uczniów. Uczeń może pracować w klasie i w domu.

Wadą serwisu jest to, że nie można dodawać własnych rysunków ani zdjęć, nie można także formatować tekstu. Problemem może być wpisywanie litery „ą”, trzeba pamiętać, że wpisanie jej z klawiatury powoduje wykasowanie dotychczasowego tekstu. Nauczyciel może obejrzeć pracę ucznia dopiero wówczas, gdy uczeń ją opublikuje. W planie darmowym nie można wydrukować listy loginów i haseł do kont uczniowskich.